

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
Proceso: curricular		Código	
PLAN DE MEJORAMIENTO		Version 01	Páginas 4
FECHA: Octubre de 2025	PERIODO: 3	GRADO:6	
Área: CIENCIAS SOCIALES		Profesor Mario Guerra	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
LOGROS /COMPETENCIAS: Argumentar sobre la importancia de las sociedades prehispanicas			
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA/CIBERGRAFÍA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN.			
CIVILIZACIÓN INCA			
Fuente: https://humanidades.com/civilizacion-incaica/#ixzz8Guh1uVj5			
			
La civilización incaica fue una cultura precolombina suramericana que habitó el altiplano andino entre los siglos XIII y XVI d. C. Logró conquistar a los pueblos vecinos y crear un imperio que abarcó territorios de las actuales <u>Perú</u> , <u>Bolivia</u> , <u>Ecuador</u> , <u>Colombia</u> , <u>Argentina</u> y <u>Chile</u> .			
Muchos de los centros urbanos incaicos más importantes hoy permanecen como sitios arqueológicos y permiten a los especialistas conocer su civilización, como Machu Picchu, Choquequirao, Ollantaytambo y Písac, entre otros.			
<i>Organización territorial de la civilización incaica</i>			
Los incas se asentaron en la cordillera andina suramericana y extendieron su área de influencia hasta el mar: ocuparon una franja larga del continente en el territorio de los actuales Bolivia y Perú, y llegaron a abarcar parte de Ecuador, de Colombia, de <u>Chile</u> y de <u>Argentina</u> .			
La gran capital del imperio era la ciudad de Cusco, actual Perú. Esta ciudad estaba dividida			

simbólica y territorialmente en dos mitades: *Hanan* (que significa “alto” en quechua) y *Hurin* (que significa “bajo”). Esta dualidad se vinculaba además con otros símbolos importantes de la cosmología incaica:

- **Hanan Cusco:** asociado a lo alto, lo masculino, el Sapa Inca (rey), el sol y el oro.
- **Hurin Cusco:** asociado a lo bajo, lo femenino, la Coya (reina), la luna y la plata.

Los incas llamaban a su Estado *Tawantinsuyu*, que en quechua significa “cuatro partes”. Esta cuatripartición era geográfica, social, política, jerárquica y fundamental para la organización de las tareas laborales y rituales de la sociedad incaica. Físicamente, se manifestaba desde la ciudad de Cusco hacia el resto del imperio.

- *Chinchaysuyo:* parte del Hanan Cusco y se extiende hacia el norte.
- *Antisuyo:* parte del Hanan Cusco y se extiende al este.
- *Collasuyo:* parte del Hurin Cusco y se extiende al sur.
- *Contisuyo:* parte del Hurin Cusco y se extiende al oeste.

Organización social de los incas

La dualidad característica de la cultura incaica se vio reflejada en su organización social. Por un lado, la sociedad incaica **estaba organizada a partir de grupos de personas, llamados ayllus**, que se consideraban descendientes de los mismos antepasados. Cada *ayllu* tenía un lugar sagrado de referencia, donde veneraban a sus ancestros y presentaban ofrendas. Un conjunto de *ayllus* formaba una comunidad liderada por un *curaca*.

Por otro lado, los incas tenían una sociedad estratificada y conformada por:

- **Nobleza real (*Panaca*).** Controlaba la administración del Estado y del culto religioso. Estaba compuesta por los linajes familiares aristocráticos, entre ellos el del Sapa Inca (emperador) y la Coya (emperatriz). Los nobles gozaban de privilegios: eran educados para ser gobernantes, guerreros o sacerdotes, los hombres podían tener muchas esposas y utilizaban joyas y vestimentas que los diferenciaban del resto de la población.
- **Nobleza de provincia (*Curacas*).** Este grupo estaba integrado por los jefes de cada comunidad de ayllus, considerados una nobleza de segunda categoría. Se ocupaban de representar a sus comunidades frente al Estado, recaudaban el tributo y reclutaban la mano de obra para los trabajos públicos.
- **Artesanos y campesinos (*Hatun runa*).** Eran quienes realizaban todas las actividades de producción de alimentos y manufacturas. Debían contribuir a la construcción de obras públicas y prestar servicios militares.
- **Yanaconas.** Estas personas habían sido separadas de su comunidad de origen y perdían el contacto con sus familias. Se dedicaban a prestar servicios al Estado o a la nobleza. Sus condiciones de vida podían ser muy buenas, dependiendo del rol que cumplieran y las funciones que se les otorgaran. No eran siervos, pues eran personas libres.

Economía incaica

La economía incaica se basaba en:

- **El trabajo comunitario.** El trabajo campesino se organizaba en torno a los ayllus. Todos sus integrantes tenían obligaciones específicas en función del beneficio común. Los niños y niñas protegían los sembrados y el ganado, y se ocupaban de otras tareas como buscar leña y tejer

lanas. Las personas adultas trabajaban la tierra y cumplían la *mita* (trabajo periódico en obras públicas). Los mayores organizaban los depósitos de almacenamiento y cuidaban del ganado junto a los niños.

- **El control de tierras.** Todas las tierras cultivables del imperio se organizaban en tres grupos. Las tierras del Sapa Inca eran trabajadas por campesinos para mantener a la nobleza real; las tierras del Sol también, pero su producto era para los sacerdotes y las ceremonias religiosas. Las tierras de los ayllus pertenecían a las comunidades y, todos los años, eran repartidas entre las familias por el curaca.
- **El trabajo estatal.** El Estado exigía que todos los integrantes del ayllu de 18 a 50 años aporten al bienestar del imperio a través de la *mita* (un sistema de turnos de trabajo para la construcción de obras públicas), el servicio militar (cuando era requerido) y el pago de impuestos (en forma de alimentos y artesanías).
- **La reciprocidad y la redistribución.** El imperio inca aprovechaba la reciprocidad característica de las comunidades de ayllus (todos trabajaban para el beneficio común) y la combinaba con el principio de redistribución: el Sapa Inca se encargaba de disponer el intercambio entre las diferentes zonas del imperio, almacenaba productos pagados como impuestos y, cuando era necesario, entregaba a las comunidades aquellos alimentos o manufacturas que necesitaba. De esta manera, el Sapa Inca consolidaba su posición y se mostraba como un “dador de bienes”.
- **El aprovechamiento de los recursos.** El imperio se caracterizó por crear técnicas para aprovechar los recursos de cada ecosistema que habitaba:
 - En las zonas costeras, el sistema de riego se hacía por canales, acequias y pozos, y se podían obtener ajíes, calabazas y tomates. Además, practicaban la pesca y obtenían mariscos.
 - En las zonas montañosas, crearon terrazas de cultivo y el riego se hacía en base a la lluvia y al deshielo. Producían maíz, frijoles, papas, coca, quínoa y criaban llamas y alpacas.
 - En las zonas selváticas, utilizaban el sistema de roza para crear áreas de cultivo (talaban árboles e incendiaban el suelo para poder sembrar) para cosechar algodón, yuca, maní y frutas.

Cultura incaica

Los principales rasgos culturales de los incas fueron:

- **Idioma.** Los incas hablaban la lengua quechua clásica, adoptada como lengua oficial del imperio, que convivía con los idiomas aymara, mochica y puquina. Los primeros documentos escritos en quechua provienen de los cronistas y misioneros europeos, quienes realizaron adaptaciones fonéticas al alfabeto español. Los incas no conocieron la escritura alfabética, por lo que hoy no hay cómo representar los sonidos originales de la lengua incaica.
- **Arquitectura.** Una característica fundamental de la cultura incaica fue la construcción planificada de ciudades, caminos y puentes. Para crear un imperio en base a cientos de pueblos y culturas comunitarias distintas, los incas se valieron de la arquitectura para dar homogeneidad e integrar a las diferentes regiones que lo componían. A medida que avanzaron en la conquista de territorios, los arquitectos diseñaron templos de estilo imperial y caminos que unían diferentes zonas y llegaban hasta la capital del imperio. El *Qhapaq Ñam* o Camino Real, de 5.200 km de longitud, era el eje central de una red de caminos e infraestructuras de alrededor de 20.000 km de superficie, que recorría el imperio superando los posibles obstáculos y atravesando los diferentes ecosistemas.

- **Comunicación.** La cultura incaica implementó un sistema de correo y mensajería imperial sumamente veloz, que se organizaba en torno a *chasquis* (mensajeros corredores) apostados en los distintos caminos. Los chasquis se pasaban entre sí mensajes o paquetes a través de puestos ubicados a 1.5 km de distancia el uno del otro.
- **Religión.** La religión incaica era politeísta. Sin embargo, los dioses más venerados eran Inti (dios Sol) y Viracocha (dios creador). El culto oficial era dirigido por el Willaq Umu (sumo sacerdote). Se organizaban dos ceremonias anuales de gran importancia, a través de las que se hacían ofrendas a Inti y a Viracocha y, a su vez, los jefes de cada comunidad reafirmaban su fidelidad al Sapa Inca. Otras divinidades importantes eran Illapa (Trueno), Pachamama (Madre Tierra), Quilla (Luna) y Mamacocha (Madre Agua).
- **Tradición oral.** Las historias y los mitos incas se transmitían de manera oral, de generación en generación. Había además personas especialmente educadas como relatores. Muchos de los relatos se narraban a partir de cantares, que integraban coplas de amor populares (*harawi*), himnos de alegría (*haylli*) e historias épicas que contenían los valores imperiales y las leyendas mitológicas. Algunos relatos eran registrados a través de quipus, un sistema de notación que permitía registrar a través de cordones anudados fechas, números y dataciones.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR

1. Realiza un mapa mental donde muestres como era la sociedad inca (valor 15%)
2. Describe tres de los inventos tecnológicos de los Incas y relata cuáles de estos se aplican en la actualidad. (valor 10%)
3. Dibuja el mapa de América y localiza lugares donde estaban ubicadas las culturas Maya, Azteca, Inca, Chibcha y Quimbaya.
4. Con los productos cultivados por los incas (maíz, frijoles, papas, coca, yuca, maní, frutas, ajíes, calabazas, tomates y mariscos) realiza una indagación sobre estos productos y mostrar lo que indagaste y además debes hacer lo siguiente: diseñar un recetario con 5 recetas. Cada receta debe tener los productos que vas a utilizar, las cantidades, para cuantas personas cada receta y mostrar cómo se realiza la receta. Puedes pedir la ayuda de tu mamá, tus familiares, o tus amigos. (valor 15%)

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN.

- En la evaluación se considerarán los aportes individuales y/o grupales a partir del proceso mostrado con las habilidades de pensamiento y el desarrollo de los ejercicios propuestos./En el campo procedimental la creatividad y la recursividad/En el campo actitudinal el compromiso, la dedicación y la entrega a tiempo.

RECURSOS:

Textos guías y los que proporcionen las TIC.

OBSERVACIONES:

- Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse de manera expositiva.
- El Plan debe entregarse en hojas de bloc, debe tener portada y entregarse de manera muy organizada.
- Tenga en cuenta que no debe copiar de internet y si toma alguna referencia de internet, debe citarla.
- Entregar en las fechas establecidas.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL PROFESOR	FIRMA DEL PROFESOR
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA